

ШКОЛІВЕ

СТОРИНКИ, ЩО ПИШУТЬСЯ СЕРЦЕМ



ГАРБУЗОВА ЛИХОМАНКА

У ЦЬОМУ ВИПУСКУ...

Гарбузова лихоманка.....	1
Моротошно–осінні книги для кожного знаку зодіаку.....	2
Хвилина мовчання.....	4
Ліцей об'єднався навколо рідного слова	5
Ребелія: заколот, бунт, повстання.....	6
Ціна свободи: 1943-1944 Або як визволяли нашу землю.....	8



Година вперед, година назад	9
Коли звук — це більше, ніж просто звук.....	11
На межі зникнення.....	12
Популярні молодіжні фешн-субкультури.....	13
Перекладач з молодіжного.....	15
Шкільний календар на листопад.....	16
Підслухано у школі.....	16

ГАРБУЗОВА ЛИХОМАНКА

Уявіть собі: сидить редакція, за вікном шелестить жовте листя і народжується новий випуск. “Осінні новини”? Нудно. “Кольорова терапія осені”? Не те. “Шкільна хроніка”? Взагалі без натхнення. І раптом хтось вигукує: “А що, якщо гарбузи?!”. Спочатку всі замовкли. Потім хтось засміявся. А через п'ять хвилин ми уявляли гарбузики на сторінках газети. Так народилася “Гарбузова лихоманка”.

Звісно, головна причина нашої гарбузової одержимості – це Геловін, не просто американське свято. А можливість повеселитися, проявити креативність. І ШкоLife не міг пропустити таку нагоду. Але ми вирішили піти далі, ніж просто дати газеті смішну назву. Ми перетворили цей випуск на справжній квест! Якщо ви зараз бачите газету, приготуйтеся до полювання. На сторінках цього випуску заховані маленькі гарбузики-пасхалки. Деякі з них такі маленькі, що їх легко пропустити. Інші – більш нахабні. **Ваше завдання – знайти всі (титульне фото не враховуємо!).** Кожен.

Знайшли всі гарбузики? Чудово! Тепер беріть свій телефон і надсилайте нам на електронну пошту **nyraghost@gmail.com** таку інформацію:

1. Скільки гарбузиків ви нарахували
2. Ваше прізвище, ім'я, по батькові
3. Контактний телефон



З листопада у прямому ефірі Instagram-сторінки нашого ліцею ми запустимо рандомайзер, який визначить переможця. Це буде чесно і прозоро. Переможцю ми зателефонуємо на вказаний номер і домовимося про вручення призу. Що це буде за приз? Поки що таємниця, але обіцяємо – він буде крутим!

Отже, “Гарбузова лихоманка” це наш спосіб сказати: “Гей, ми тут не просто друкуємо слова на папері. Ми створюємо щось живе, цікаве, ваше!”. Гарбузики чекають, коли їх знайдуть. А приз чекає свого господаря. Може, це будете ви?

Не забудьте підписатися на Instagram нашого ліцею, щоб не пропустити прямий ефір **3 листопада о 12:30**

КНИЖКОВА ПОЛИЦЯ & ГОРОСКОП

Авторки:
Панченко Олеся
Литвин Крістіна

19.10.2025

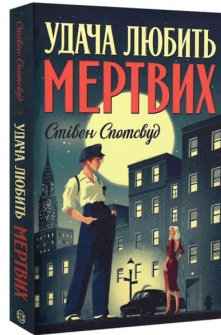
МОРОТОШНО-ОСІННІ КНИГИ ДЛЯ КОЖНОГО ЗНАКА ЗОДІАКУ



Овен

«Нічний цирк»

Вікторіанський Лондон, Массачусетс, Прага... Мандрівний цирк з'являється всюди. Аромат карамелі й кориці. Смугасті намети на вітрі. Татуйована акробатка, Крижаний Сад, що нагадує сон, загадковий Лабіринт. Дива на кожному кроці! Але це більше, ніж цирк. Це поле битви двох чарівників, які не усвідомлюють – ставка їхньої гри – кохання і життя. Наставники готували їх до дуелі змалку. Чи переживе цирк магічну битву?



Телець

«Удача любить мертвих»

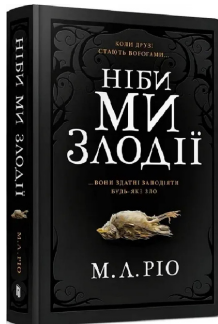
Циркачка Вілл Паркер рятує життя найкращої приватної детективки Нью-Йорка Ліліан Пентекост, метнувши ніж у потрібний момент. Ліліан більше не може працювати на самоті й наймає Вілл помічницею. Через кілька років вони беруться за загадкову справу Коллінзів. Абігайл Коллінз забили кришталевою кулею на гелловінській вечірці. Їх чекає відсутність підозрюваних і доказів, загадкові послання від мертвих.



Близнюки

«Похоронна кондитерська "Чистилище"»

«Чистилище» – унікальна кондитерська, де створюють торти для тих, хто покинув цей світ. Сюди приходять люди, щоб надіслати свій прощальний подарунок, сповнений спогадами та ніжністю – тим, кого більше немає поряд. Кожен торт тут втілення неказаних слів. Кондитерська «Чистилище» – це мальопис, сповнений зворушливих історій про пам'ять і прощення.



Рак

«Ніби ми злодії»

Олівер Маркс виходить з в'язниці після десяти років за вбивство друга, яке, можливо, не вчиняв. Ще в театральній академії Олівер помітив: його однокурсники грають однакові ролі і на сцені, і в житті. І з часом дружнє суперництво стає небезпечним, а театр перетворюється на реальність. Одного з семи друзів знаходять мертвим. Решта мусять зіграти найважчу роль – довести свою невинність.



Лев

«Хлопці кладовища»

Сім'я Ядрієля не вірить, що він може бути брухо. Щоб довести протилежне, хлопець разом із кузиною та найкращою подругою Маріцією викликає духа свого загиблого кузена, аби дізнатися обставини його смерті. Однак замість цього з'являється привид місцевого поганого хлопця Хуліана Діаса, який не збирається просто так помирати й прагне з'ясувати, що з ним сталося. Не маючи вибору, Ядрієль погоджується допомогти.



Діва

«Те, що тривожить мерців»

Алекс отримує листа від подруги дитинства з проханням негайно приїхати до її маєтку. Він прибуває до будинку Ашерів, де панує моторошна атмосфера. Меделін повільно вбиває дивна хвороба – вона ходить уві сні й розмовляє дивними голосами. Її брат Родерік теж хворий, але відмовляється покинути маєток. З допомогою аматорки-мікологині та військового лікаря, Алекс має розгадати таємницю закинутого дому.

КНИЖКОВА ПОЛИЦЯ & ГОРОСКОП

Авторки:
Панченко Олеся
Литвин Крістіна

19.10.2025

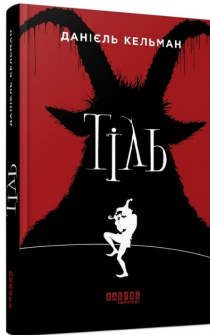
МОРОТОШНО–ОСІННІ КНИГИ ДЛЯ КОЖНОГО ЗНАКА ЗОДІАКУ



Терези

«Тринадцята казка»

Віда Вінтер, відома письменниця, роками приховувала своє справжнє минуле за вигаданими біографіями. Перед смертю вона вирішує розповісти правду й несподівано обирає для цього Маргарет Лі – невідому аматорку-біографа. Маргарет приїздить у старовинний маєток Вінтер, сповнений таємниць, і занурюється в чужі сімейні секрети. Але чи не відкриє вона там щось із власного минулого?



Козеріг

«Тіль»

Тіль Уленшпігель, герой середньовічних легенд і втілення бунтарського духу, перенесений письменником у XVII століття – на землі Священної Римської імперії, понівечені нескінченною війною. Втративши батька й матір, але присягнувшись ніколи не вмирати, він мандрує попелищем колишнього світу, зустрічаючи акторів і королів без корон, катів і вчених, поетів та інквізиторів.



Скорпіон

«Хімія смерті»

Судовий антрополог Девід Гантер, втративши дружину й дочку, залишає роботу й починає нове життя у містечку Менем. Коли на болоті знаходять тіло вбитої жінки, а незабаром зникає ще одна, стає зрозуміло: у Менемі діє серійний убивця. Містечко охоплює паніка, підозри падають на кожного. Девід змушений повернутися до свого минулого й приєднатися до розслідування.



Водолій

«Таємна історія»

Річард Пейпен вступає до приватного коледжу і захоплено спостерігає за п'ятіркою обраних студентів, що вивчають давньогрецьку мову. Близнюки Чарльз і Камілла, інтелігентний Генрі, витончений Френсіс та веселий Банні оповиті аурую недосяжності. Завдяки щасливому випадку, Річард входить до їхньої закритої спільноти. Проте захоплення античною культурою призводить до сучасної трагедії: біля коледжу проливається кров...



Стрілець

«Дев'ятий дім»

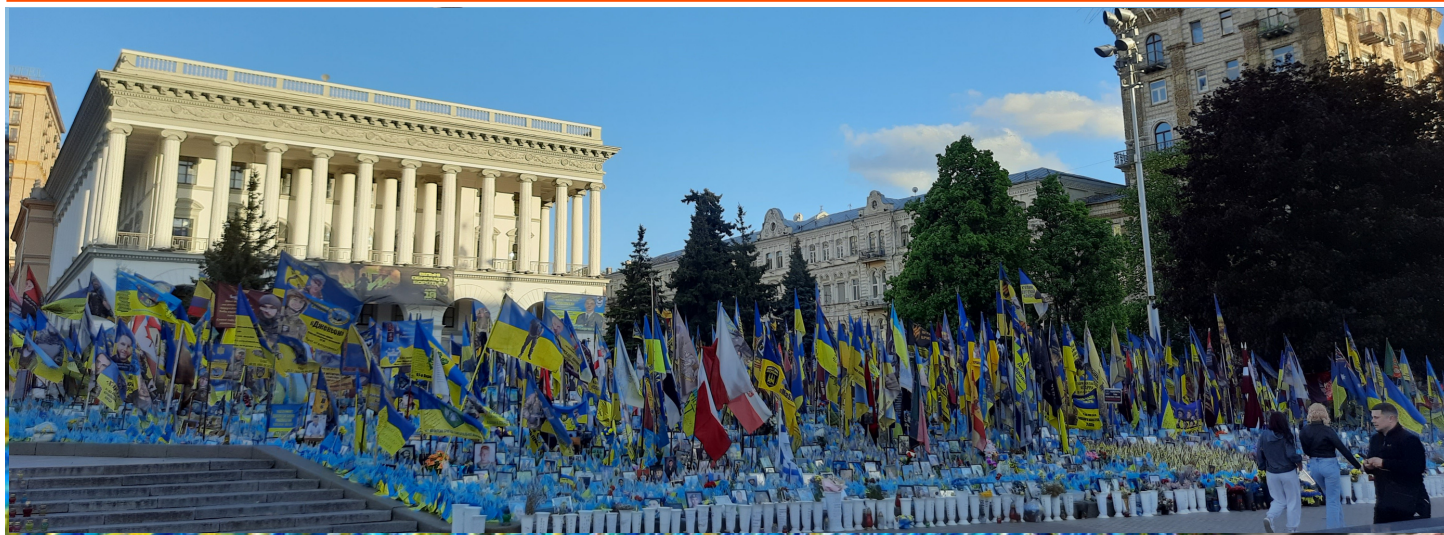
Алекс Стерн несподівано отримує пропозицію вступити до престижного університету. Виявляється, Єль – осередок таємних товариств, що практикують окультизм, за якими наглядає загадковий Дев'ятий Дім. Алекс доручають стежити за організаціями, використовуючи її здатність бачити привидів. І згодом, щоб розкрити вікову змову, їй доведеться балансувати між світом живих і мертвих.



Риби

«Кіт, що рятував книжки»

Музика – це більше, ніж ноти, а книжки – більше, ніж слова. Рінтаро усвідомлює це, коли вирушає в магічний лабіринт рятувати книжки. Разом із котом Тигром, який буркоче і цитує “Маленького принца”, вони виконують три рятівні місії. Від кого рятувати книжки в XXI столітті? Від людей, які женуться за кількістю, вбивають індивідуальність заради спрощення й видають інформаційний мотлох, поки літературні діаманти припадають пилом.



Авторка:
Шендерук Анастасія

27.10.2025

РЕАЛІЇ СЬОГОДЕННЯ

ХВИЛИНА, КОЛИ ВСЕ ЗАВМИРАЄ

Хвилина мовчання – це ритуал поваги до загиблих, який використовується в багатьох країнах для вшанування пам'яті.

В Україні, з початком українсько-російської війни, хвилина мовчання набула особливого значення. Вона стала одним із головних символів ушанування пам'яті загиблих. Нині хвилина мовчання проводиться щодня о 9:00. Цей час було встановлено Президентом з метою об'єднання народу у скорботі та пам'яті про тих, хто віддав своє життя

Як необхідно себе поводити:



1. Зупинись, припини будь-які дії;
2. Схили голову – це символічний жест поваги до тих, хто загинув;
3. Вшануй пам'ять (подумки скажи: “Дякую”);
4. Не розмовляй, уникай будь-якого спілкування, сміху чи іншого галасу.

Вшановуймо світлу пам'ять людей, полеглих під час захисту нашої неньки, а також усіх мирних громадян, які загинули внаслідок збройної агресії росії проти України.

“Коротка зупинка для вшанування пам'яті людей, які загинули, – це символічна, об'єднавча дія, відкрита для участі всіх. Вона створена задля збереження пам'яті про ціну нашої спільної боротьби за свободу і незалежність”.





ЛІЦЕЙ ОБ'ЄДНАВСЯ НАВКОЛО РІДНОГО СЛОВА

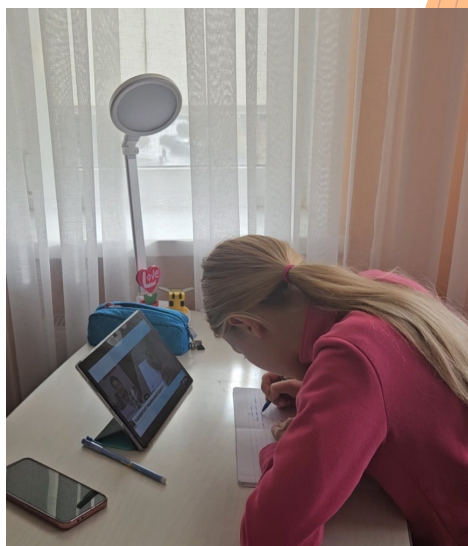
27 жовтня в Ліцеї № 196 учні, вчителі та працівники закладу долучилися до написання **Радіодиктанту національної єдності**. Подія, яка щороку об'єднує навколо рідного слова тисячі українців, об'єднала й нас.

Цьогоріч тема диктанту – “Треба жити!”, авторкою якого стала українська письменниця Євгенія Кузнєцова. Ці слова звучать особливо сильно зараз, коли кожен день – це вибір жити, творити, берегти те, що важливе.

Попри осінні канікули, учні ліцею не залишилися осторонь. Вони писали диктант удома, разом зі своїми рідними, створюючи справжню атмосферу єдності навіть на відстані. Учителі ж зібралися у стінах рідного ліцею, щоб долучитися до написання диктанту в колі колег.

Радіодиктант національної єдності – це не просто перевірка знань. Це можливість відчувати, що ми не самі, що нас мільйони, і всі ми говоримо однією мовою, думаємо про одне майбутнє, віримо в одну Україну.

Треба жити! Не впівсили, не трошки, не завтра, не після. По-справжньому! Зараз!



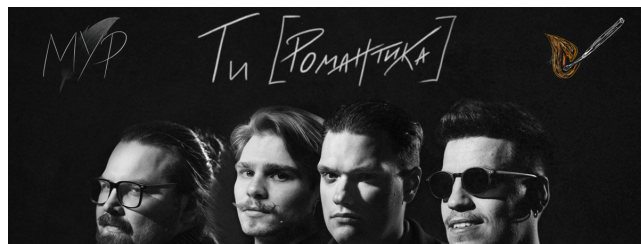
НА ВЕЛИК  МУ ЕКРАНІАвторка:
Панченко Олеся

28.10.2025



РЕБЕЛІЯ

ЗАКОЛОТ, БУНТ, ПОВСТАННЯ



Прем'єра вистави відбулась напередодні 24 серпня – символічно, адже на сцені розгортається історія здобуття Україною незалежності. Дисиденти шістдесятих, аварія на ЧАЕС, маніпуляції радянської влади, вшиті червоними нитками в саме полотно держави. Мета постановки цілком зрозуміла – привернути увагу глядачів до історії власної країни.

МУР стали відомими завдяки своїй попередній виставі “[Ти] Романтика2 (див. випуск № 2), події якої розкривали нам особистості репресованих митців розстріляного відродження. Вже тоді і молодь, і старші покоління потягнулись до заборонених колись знань.

Як і в сприйманні будь-якого контенту, важлива присутність критичного мислення і усвідомлення, що персонажі на сцені – не вигадані. Рани репресій ще не встигли загоїтись, тож це досить чутлива тема, на якій не варто паразитувати. Адже Стус – це роки концентраційних таборів, погроз і нелюдських знущань, а не одне лиш “God save Donbas”. Драч, авжеж, “сонячний поет”, який дуже легко відрікся від дисидентства і боротьби. Дзюба – скалічений, змушений навіки лишитись у полоні власних вчинків.



НА ВЕЛИК МУ ЕКРАНІАвторка:
Панченко Олеся

28.10.2025

Йдучи на виставу, важливо знати контекст, тому що вона ознайомлює з ним глядача лиш поверхнево. Так, тут тобі і поданий на долонці зразок радянських маніпуляцій; і яскравий приклад підміни культурної спадщини шароварщиною; і заплющені на свавілля влади очі.

Беззаперечно, “Ребелія” ознайомила безліч людей з постатями, на чю честь названі наші вулиці й трамвайні станції. І приблизно про таку ж саму кількість, вона промовчала. Бо знаючи Стуса і Дзюбу, ми маємо знати і Руденка. Маємо самі докладати зусиль до розуміння історії, а не чекати, що хтось принесе їх нам на блюдечку.

“Ребелія” – це хороший початок, з майстерною акторською грою, яскравими декораціями і піснями, які музикатимеш ще кілька днів.

Але це тільки оболонка, яка може привести і до негативних наслідків. Вона балансує на межі створення нових стереотипів. Перетворення культурних діячів, які померли страшною смертю – на поверхневi силуети. Це знання, яке в неправильних руках деформується і призведе до шкідливих наслідків.

Тож будьте свідомими і, подивившись “Ребелію”, доповніть свої знання кількома статтями, або документалками в ютубі. Аби ваше уявлення про цю частину української історії було справді вашим, а не перетравленим кимось іншим.





Ціна свободи: 1943-1944 Або як визволяли нашу землю

28 жовтня ми згадуємо день, коли завершилося визволення української землі від німецько-фашистських окупантів. Саме цього дня 1944 року останні населені пункти Закарпаття стали вільними. Але шлях до цієї перемоги тривав майже два роки і вимагав неймовірних жертв.

Як це сталося? Уявіть собі зиму 1942 року. Здавалося, що німецька армія непереможна. Але саме тоді, під Сталінградом, почався переломний момент війни. У грудні того року перші українські села на Донбасі побачили радянських солдатів-визволителів. Це був лише початок довгого і важкого шляху.

Протягом 1943 - 1944 років тривали напружені бої. Одна за одною звільнялися українські землі. У лютому відбулася Корсунь-Шевченківська операція, коли було оточено й знищено велике угруповання німецьких військ. Навесні визволили Миколаїв, Одесу, весь Крим. Влітку настала черга Західної України – були звільнені Львів, Тернопіль, Рівне.

І ось, нарешті, жовтень 1944 року. 27 жовтня радянські війська увійшли в Ужгород, а наступного дня, 28 жовтня, остання окупована частина України стала вільною. Двадцять два місяці боїв, сотні операцій, мільйони солдатів – все це заради однієї мети: визволити рідну землю.

Пам'ять, яка живе

Коли ми пам'ятаємо про 28 жовтня, ми згадуємо не просто дату в календарі. Ми вшановуємо про тих, хто пожертвував своїм життям, щоб ми могли жити у вільній країні. Їхній подвиг – це урок мужності та любові до рідної землі, який ніколи не повинен бути забутим.



Авторка:
Литвин Крістіна

23.10.2025



М ПРОСТОЮ В О Ю



ГОДИНА ВПЕРЕД, ГОДИНА НАЗАД

Готові побитися об заклад, що кожен з вас чув вислів “за київським часом”. Та хіба на території Києва стрілка годинника рухається з особливою швидкістю? Таке обґрунтування є цілком можливим...для тих, хто пропускав уроки географії у сьомому класі. Однак, погляньмо на це карколомне явище з наукової точки зору.

Сендфорд Флемінг 1878 року запропонував світову систему розрахунку часу. А згодом усі країни домовилися ділити поверхню Землі на 24 часові пояси. Шляхом нехитрих математичних обчислень виходить, що відстань між часовими поясами становить 15° ($360^\circ:24=15^\circ$). Їх відлік ведеться на схід від нульового (Гринвіцького) меридіана. Це означає, що переїжджаючи зі свого часового поясу в пояс, що знаходиться західніше, стрілку годинника слід переводити на годину назад, а якщо східніше - на одну годину вперед.

За часів першої навколосвітньої експедиції Ф. Магеллана (1519–1522 рр.) виникла потреба встановити лінію зміни дат, адже після повернення моряки помітили розбіжність в один день. Ця лінія майже збігається з меридіаном 180° і проходить через Тихий океан. По обидва боки від неї час однаковий, а дати різні. Це така собі “машина часу”: якщо перетнути лінію зі сходу на захід, то час зрушиться на добу вперед, а якщо навпаки – потрапите “у вчора”.

UTC — це міжнародний часовий показник, який відповідає сонячному часу на Гринвіцькому меридіані. Час вказують як відхилення від нього.





Авторка:
Литвин Крістіна

23.10.2025

ПРОСТОЮ

ГОДИНА ВПЕРЕД, ГОДИНА НАЗАД

Тож, за яким часовим поясом стрілка годинника рухається у нас? Територія України за довготою має протяжність $17^{\circ}57'$, це приблизно 1,23 години, а отже розташована не в одному часовому поясі. Близько 85% території України перебуває в другому, або східноєвропейському часовому поясі.

І лише крихітна частина Закарпатської області на заході й Харківської, Донецької та Луганської областей на сході лежать у першому та третьому годинних поясах відповідно (як зображено на карті). Однак, для зручності межі часових поясів на суходолі проходять з урахуванням державних кордонів. Завдяки цьому по всій території України діє час другого часового поясу UTC+2. І саме він називається **київським часом**.

В Україні, як і в багатьох інших країнах світу, звично переходити на літній час – в останню неділю березня о 3 годині на 1 годину вперед, та на зимовий час – в останню неділю жовтня о 4 годині на 1 годину назад.



Можливо, цьогоріч ми востаннє переводимо стрілки годинника на годину назад.



БЕЗПЕКА ПОНАД УСЕ

Автори:
Токар Матвій, Шевчук Тетяна

28.10.2025

КОЛИ ЗВУК — ЦЕ БІЛЬШЕ,
НІЖ ПРОСТО ЗВУК

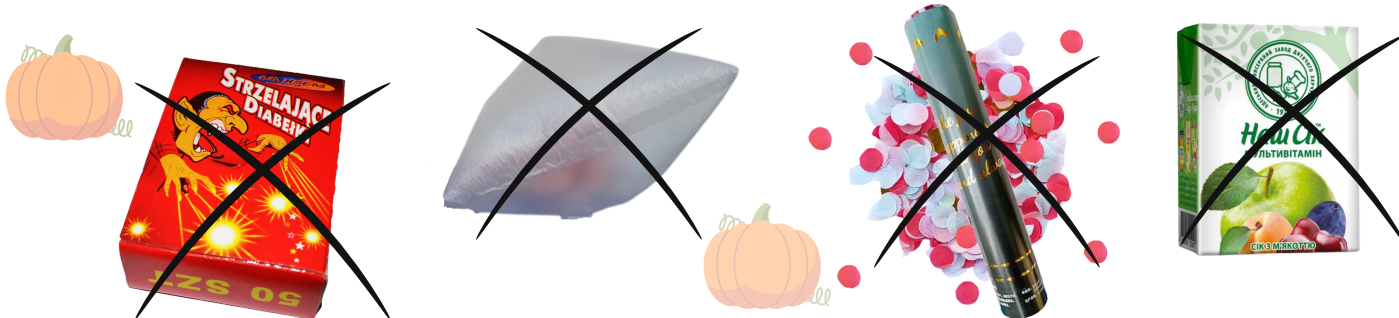
Ви коли-небудь помічали, як хтось здригається від різкого хлопка пакета? Можливо, ви думали: “нічого страшного не сталося – адже це ж просто жарт, просто звук”.

Але насправді за цими реакціями ховається набагато більше, ніж здається на перший погляд.

Ми живемо в умовах війни. І навіть якщо нам іноді здається, що ми звикли, що все нормально, є люди навколо нас, для яких кожен різкий звук – це не просто шум. Це спогад про вибухи, про сирени, про моменти, коли було страшно. Це серце, яке калатає так сильно, що здається, зараз вискочить.

Наш **Матвій Токар** записав відео, де розповідає про це. Він каже просто й чесно: не потрібно використовувати часнички, не потрібно спеціально хлопати пакетами – ні соковими, ні звичайними поліетиленовими. І він має рацію.

Обирати вам: хлопати пакетом заради сміху чи не створювати звуків, які можуть когось повернути до найгірших моментів життя. Іноді найбільша сила не в гучних звуках, а в тиші та повазі.

<https://surl.lt/oyusnz>

НА МЕЖІ ЗНИКНЕННЯ

ЗНАТИ, ЩОБ ОБЕРІГАТИ



Авторка:
Гурець Уляна

28.10.2025

Привіт-привіт! Сьогодні я розповім вам про 2 дивовижні тваринки). Цікавинок буде чимало!

Грицик цікавий тим, спалює не лише жир, а й нутрощі, щоб харчуватися під час міграції. Щоосені грицик відлітає з Аляски та Сибіру до Австралії або Нової Зеландії.



Птах може летіти десять днів, долаючи **неймовірні 11 000 км**, не зупиняючись ні на відпочинок, ні на їжу. Це найдовша подорож без зупинок серед усіх тварин на Землі.

Напередодні подорожі він набиває собі глотку їжею, і їсть поки не стане товстим. У процесі, під назвою аутофагія, **птах “з’їдає” частину внутрішніх органів**: до чверті життєвоважливих, включно з нирками, печінкою, шлунком і кишківником. Цей процес робить птаха легшим, отже, ефективнішим у польоті. На жаль, через втрату природних місць проживання грицик занесений до Червоної книги.



В Україні зустрічається 13 видів сов. Одна із найбільш рідкісних – **сипуха**. Цей вид внесено до Червоної книги України зі статусом “зникаючий”. Сипухи невеликі за розміром, десь як голуб. У них не кругле, як в інших видів сов, а серцеподібне лице.

Птах має розмах крил близько 90 см. Є різні фактори, що впливають на чисельність цього виду. Переважно це негативний антропогенний вплив. Сьогодні чисельність сипух досягла критичних значень, за якими стоїть загроза зникнення виду.

Якщо ми знищимо навколишнє середовище, у нас не буде суспільства – Маргарет Мід, антропологиня.

ПОПУЛЯРНІ МОЛОДІЖНІ ФЕШН-СУБКУЛЬТУРИ

У світі моди є безліч стилів одягу та фешн-субкультур, кожна з яких унікальна по-своєму. Стиль – це насамперед про індивідуальність: через нього людина показує, хто вона така. А фешн-субкультура – це вже ціла спільнота людей, об'єднана різними спільними ідеями чи протестами. Поговоримо про деякі з них.

Гяру – це японська молодіжна субкультура, яка характеризується яскравим стилем одягу, макіяжем, що часто йде всупереч традиційним японським нормам. Це японський **протест проти суворих правил краси**. Gyarū це символ впевненості, свободи, любові до себе.



Декора – японський вуличний стиль, що виник наприкінці 1990-х років і характеризується яскравим, багатошаровим одягом, переповненим численними аксесуарами. Її прихильники поєднують елементи стилів кавайі (милий), часто використовують символіку поп-культури (наприклад, Hello Kitty), яскраві парики та різнокольорові аксесуари, такі як заколки, браслети та навіть пластирі.



Punk – молодіжна субкультура 1970 – 1980-х років, що виникла в США і Великій Британії. Канонічним вбранням є **неохайність і недбалість в одязі**, різнокольоровий грим, лахміття, обвішане усіляким мотлохом. А також шкіряна куртка-косуха з металевими шипами, грубі черевики, значки, шпильки та ірокези.



Лоліта – японська субкультура, заснована на стилі часів **Вікторіанської епохи**, а також на костюмах епохи Рококо. Представники одягаються у пишні спідниці з підспідницями, рюші, гольфи, блузки з рюшами, туфлі, а також використовують головний убір та сумочку.





ПОПУЛЯРНІ МОЛОДІЖНІ ФЕШН-СУБКУЛЬТУРИ



Готи – це субкультура, що виникла наприкінці 1970-х років у Великій Британії. Вони часто одягаються у чорний колір. Одяг містить шкіряні вироби, корсети, мереживо. Використовують такі аксесуари як хрести, шипи, срібло, а також символи (єгипетський анкх, пентаграми або черепи). Готи роблять собі блідий колір обличчя з акцентом на чорні губи та очі.



DARK/LIGHT ACADEMIA – це субкультура, естетика та стиль, що зосереджені на романтизації класичної освіти, гуманітарних наук, мистецтва та літератури. Вона асоціюється з атмосферою старовинних університетів, готичною архітектурою, античним мистецтвом і класичною літературою. Прихильники цієї субкультури часто носять одяг у темних тонах, проводять час у бібліотеках, читають класиків, п'ють багато кави та обговорюють філософські теми.



Субкультура сцен (Scene kids) – це молодіжний рух, що виник у США на початку 2000-х, заснований на шанувальниках музичних жанрів, таких як кранккор, дезкор та металкор, і частково на основі емо-субкультури. Для цієї субкультури характерні яскраві кольори в одязі, екстравагантні зачіски з довгою чубкою, а також вузькі джинси. Вона була популярна приблизно з середини 2000-х до початку 2010-х років.

Субкультури у світі моди – це форми самовираження, через які люди заявляють про свою ідентичність. Кожна субкультура створює власну мову, якою говорить про цінності, бунт чи мрії своїх прихильників.

ЛМАО



ЛМАО – аббревіатура з англійського сленгу “laughing my ass off” (сміятися до упаду). Використовується разом зі сміхом, щоб підкреслити, що жарт дуже смішний.

“Лмао, ха-ха-ха”

Кенселити – походить від англійського “cancel culture” (скасувати культуру). Використовується у значенні бойкотувати, протестувати або виступати проти когось через його дії чи висловлювання.

“Відому зірку закенселили після його нецензурного жесту на останньому концерті”

Кенсилити



Флуд



Флуд – це інтернет групи з правилами спілкування, де люди беруть на себе роль персонажів із певних фандомів і спілкуються від їхнього імені. Такі групи можуть бути як міксовими (де взаємодіють герої різних всесвітів), так і побудованими на одному конкретному фандомі.

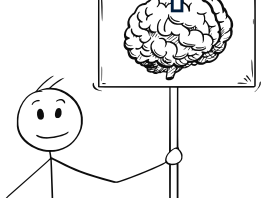
Едіт – звичайне англійське “edit” (редагувати). У молодіжному слензі означає естетичне відео з переходами, ефектами та музикою, створене про когось або щось (персонажа, людину, місце, фільм тощо).

“Я тобі кинув такий потужний едіт по фільму, який ми вчора дивилися, аж серце завмирає!”



ЕДІТ

Шарити



Шарити – розумітися на чомусь, володіти інформацією щодо певної теми. Не слід плутати з “шаритися”!!

“Я шарю в комп’ютерах, давай допоможу”

ШКІЛЬНИЙ КАЛЕНДАР

Авторка:
Шевчук Тетяна

31.10.2025

11 Листопад 2025						
ПОНЕДІЛОК	ВІВТОРОК	СЕРЕДА	ЧЕТВЕР	П'ЯТНИЦЯ	СУБОТА	НЕДІЛЯ
27 Міжнародний день шкільних бібліотек День української писемності та мови	28 Міжнародний день анімації День визволення України від нацистів	29	30	31 канікули	1 Міжнародний день вегана	2
3 День інженерних військ України	4	5	6 День визволення Києва	7	8	9
10 Всесвітній день молоді та науки	11	12	13	14 Міжнародний день логопеда	15 Початок Різдвяного посту	16 Міжнародний день толерантності
17 Міжнародний день студента	18	19 Всесвітній день чоловіків	20 Всесвітній день дитини	21 Введення у храм Пресвятої Богородиці	22 День пам'яті жертв голодомору	23
24	25	26 Всесвітній день інформації	27	28	29	30 Всесвітній день домашніх тварин Андрія Первозванного
1 Всесвітній день боротьби зі СНІДом	2	3 День людей з інвалідністю	4 День інформатики	5 Міжнародний день волонтерів	6 День ЗСУ День Святого Миколая	7

vseosvita.ua

Уся редакція

31.10.2025



ПІДСЛУХАНО У ШКОЛІ

“Підслухано у школі” – це рубрика, яка містить почуті редакцією вислови, які, можливо, стануть крилатими. Всі цитати наводимо анонімно, не маючи на меті когось образити.

1. Будьте молодими вовчицями, слухайте смарагдове небо і ходіть на концерти шугара.
2. Єдина школа собака, работай давай...барабака
3. – Хто ти по Козерозу?
– Скорпіон
4. Це великий дементор і його маленька депресія
5. – Я сиджу з тарасом..
– З тарасом? цимбалюком?
– Яким малюком?
6. – Does advanced math baffle you?
– ...
– Це перекладається "чи спантеличує тебе вища математика?"
– А, yes of course

ШкоLife
Щомісячна газета ліцею №196 м. Києва

Вихідні дані:

Випуск №10, вересень 2025 рік
Засновано у вересні 2024 року

Засновник: Ліцей №196 м. Києва

Головний редактор: Шевчук Тетяна

Редакційна колегія:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| - Радченко Софія, 11-А | -Шендерук Анастасія, 9-В |
| - Панченко Олеся, 11-А | -Гурець Уляна, 8-В |
| - Литвин Крістіна, 11-А | -Семенчук Ксенія, 8-В |
| - Прокопчук Анастасія, 11-Б | -Токар Матвій, 6-Г |
| - Соус Кирил, 10-Б | -Піднебенна Варвара, 6-Г |

Графічне оформлення: Шевчук Тетяна

Періодичність: щомісяця

Поширення: онлайн-видання

Адреса редакції:

м. Київ, вул. Зодчих, 22

Соціальні мережі:

Сайт ліцею: 196school.kyiv.ua
