

ШКОЛІТЕ

СТОРІНКИ, ЩО ПИШУТЬСЯ СЕРЦЕМ



ДАЛІ БУДЕ....

01 Книжкова полиця:

Книги з літнім вайбом

02 Простою мовою:

Чому 9 травня НЕ справжній “День перемоги?”

03 Пам'ятаймо:

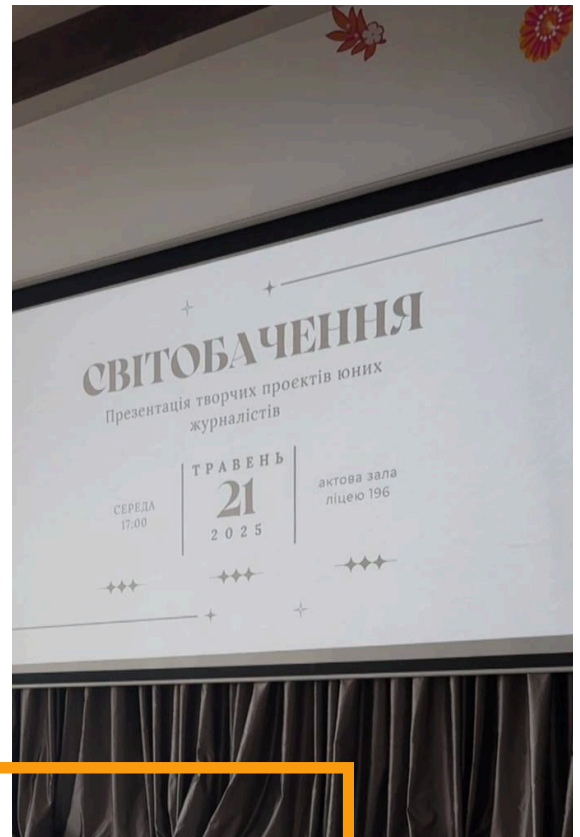
Їхня жертва — ціна нашої свободи

04 На великому екрані:

Я досі пам'ятаю наше останнє літо

05 Віч-на-віч: PK Rhinos

06 Гороскоп: Зоряний компас літа



Ш К О L I F E



07 Спроби пера:

Писать вірші про «нас», яких ніколи і не було,

08 Каникули з користю

09 Всесвітній день розмальовки

10 Перекладач з молодіжного

11 Знайомтесь ближче

Світобачення: як це було?

12 Підслухано у школі

13 Новини-бантики

14 Шкільний календар

15 НЕ прощання

КНИЖКИ З ЛІТНІМ ВАЙБОМ



«Літо без тебе - не літо»

Дженні Хан

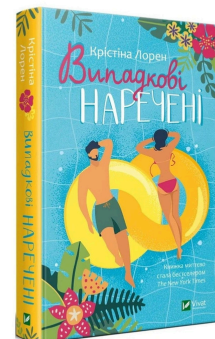
Продовження чуттєвої історії про перше кохання, самопошук і складні емоції. Беллі знову повертається в будиночок, де щоліта відпочиває з родиною й де зародилися її почуття до Конрада — хлопця, якого вона знала все життя, але який довго не помічав її. Після подій першої книги Конрад зникає, і його брат Джеремайя просить Беллі допомогти в його пошуках. Спогади, літо й любов переплітаються.



«Аристотель і Данте»

Бенджамін Аліре

Данте вміє плавати і впевнено висловлює думки, а Арі — ні. Данте захоплений поезією та живописом, Арі постійно думає про таємниці власної родини. Здавалося б, вони надто різні, щоб зблизитися. Але їхні долі переплітаються. Разом вони читають, мріють, сміються і плачуть, вчать один одного нових слів і переосмислюють життя. А ще з'ясовують, що всесвіт — досить складна штука.



«Випадкові наречені»

Крістіна Лорен

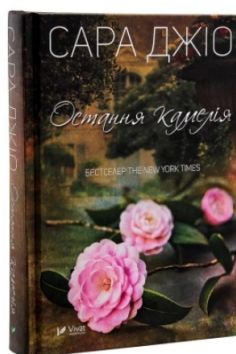
Олів — симпатична, смішна та безталанна. У неї не складається ні кар'єра, ні стосунки, а сестра близнючка Емілія ось-ось виходить заміж. На весіллі всі гості отруюються, крім Олів та бісячого Ітана — друзки нареченого. Молодята віддають свою путівку на Гаваї цим двом, які з першого погляду не сподобалися одне одному. Тепер на них чекає випадкова романтична подорож.



«Зло під сонцем»

Агата Крісті

Готель «Веселий Роджер» зібрав заможних гостей. Серед них — детектив Пуаро та різношерста компанія, включно з красунею-акторкою Арліною Стюарт, дружиною капітана Маршалла. Коли Арліну знаходять задушеною на пляжі, усі гості стають підозрюваними. Говорять про любовний трикутник, але Пуаро впевнений — ця смертельна фігура багатогранніша. Вбивця лише один...



«Остання камелія»

Сара Джіо

Англія, 1940 рік. Американка Флора укладає угоду з таємничим злодієм: її мета — проникнути в англійський маєток і знайти рідкісну камелію. Але пошуки квітки перетворюються на небезпечну гру. Переносимося у наш час. Ландшафтна дизайнерка Еддісон приїжджає з чоловіком до того ж маєтку. Знайшовши альбом із засушеними камеліями, вони розпочинають розслідування. Та тепер небезпека загрожує їм самим.



«Краще, ніж у фільмах»

Лінн Пейнтер

Ліз завжди вважала сусіда Веса нестерпним. В дитинстві він їй дошкуляв, а тепер вони воюють за паркувальне місце. У випускному класі Ліз мріє про кінороманс. Коли повертається її давня любов, дівчина розуміє — огидний сусід може стати шансом привернути увагу хлопця мрії. Чи вдасться переконати Веса укласти дивну угоду, заради ідеального випускного? А може, він уже не той капосник?



ДЕНЬ ПАМ'ЯТІ
ТА ПРИМИРЕННЯ
8 ТРАВНЯ

Авторка:
Литвин Крістіна

08.05.2025

ПРОСТОЮ ВОО ЧОМУ 9 ТРАВНЯ НЕ СПРАВЖНІЙ “ДЕНЬ ПЕРЕМОГИ”?

Вся справа у тому, що акт про беззастережну капітуляцію нацистської Німеччини було підписано 7 травня 1945 року у місті Реймс, а в дію він вступив вже ввечері 8 травня 1945. Під час підписання на конференції також були присутні журналісти з різних країн, проте їм заборонили розголошувати цю новину наступних 36 годин, нібито задля безпеки солдатів на прифронтових територіях. Насправді ж, всі чекали реакції Сталіна. І, врешті-решт, дочекалися: Сталін не хотів визнавати підписаної угоди та надіслав листи Вінстону Черчиллю (колишній прем'єр-міністр Великої Британії) та Гаррі Трумену (тодішній президент США) з пропозицією підписати інший акт про капітуляцію у Берліні 8 травня, але оголосити про це лише дев'ятого. Представники Великої Британії та США погодилися на цю авантюру лише частково: підписати акт, але не тримати це в секреті. У цей час стається дещо дивне: німецькому радіо дозволяють опублікувати новину про капітуляцію Німеччини, однак для інших ЗМІ заборона залишається.



1939
1945
**НІКОЛИ
ЗНОВУ**



ДЕНЬ ПАМ'ЯТІ
ТА ПРИМИРЕННЯ
8 ТРАВНЯ

Авторка:
Литвин Крістіна

08.03.2025

ПРОСТОЮ ВООЮ

Так, опівдні 7 травня міністр закордонних справ Німеччини офіційно оголошує по радіо місцевому населенню про капітуляцію населення. Дізнавшись про це, Едвард Кеннеді, що на той час був кореспондентом одного з найбільших інформаційних агентств США, звернувся до військового цензора, який дозволив журналісту діяти на власний розсуд.

Тоді він пішов на хитрощі, аби обійти цензуру: подзвонивши з офісу однієї із паризьких газет у корпункт "Associated Press" у Британії, надиктував їм всю потрібну інформацію. Цей вчинок колеги Кеннеді засудили, а військові зупили роботу інформаційного агенства на кілька днів. Акредитацію журналіста зупинили, а його самого відправили назад у Нью-Йорк, де він був позбавлений роботи за "порушення головного принципа журналістики – конфіденційності". Так, до кінця життя Кеннеді не зміг повноцінно повернутися до роботи, працював у невеликих місцевих виданнях, адже жодна велика агенція його більше не наймала.

У всіх радянських підручниках була інформація лише про акт капітуляції Німеччини, підписаний поблизу Берліна 8 травня 1945 року о 22:43. В цей час у Москві було 00:43, тобто 9 травня 1945 року. Піддавшись Сталіну, союзники визнали акт у місті Реймс лише "попереднім". Пізніше, у Радянському Союзі спаплюжать історію так, що начебто СРСР перемогла гітлерівців самотужки.

ЇХНЯ ЖЕРТВА — ЦІНА НАШОЇ СВОБОДИ



Маріуполь — місто, яке стало символом мужності, незламності та жертвності українського народу в умовах повномасштабного вторгнення російської федерації. У серці цієї героїчної оборони — захисники Маріуполя, які до останнього боронили місто від переважаючих сил ворога. Їхній подвиг назавжди вписаний в історію України.

У лютому 2022 року Маріуполь став однією з головних цілей російської армії. Місто опинилося в облозі, відрізане від гуманітарної допомоги, знищене артилерією та авіаударами. Попри це, українські військові — бійці Збройних сил, Національної гвардії, полку «Азов», прикордонники та морські піхотинці — тримали оборону понад 80 днів. Їхній головний форпост — **завод «Азовсталь»** — перетворився на символ спротиву, мужності та незламного духу.

У травні 2022 року після наказу командування воїни вийшли з «Азовсталі» з надією на гуманне поводження в полоні. На жаль, багато хто потрапив у нелюдські умови російського ув'язнення. Особливо трагічним став терористичний акт у колонії в Оленівці, де загинули десятки українських військовополонених. Це воєнний злочин, який і досі залишається безкарним.

Ми маємо пам'ятати не лише дати й імена, а й сенси — чому вони стояли до кінця, чому не здалися, чому боролися навіть тоді, коли здавалося, що вже немає шансів. Їхня жертвність — це наша дорога у майбутнє, де немає місця диктатурі, брехні й агресії.

Поки ми пам'ятаємо — вони живуть. Поки ми сильні духом — Україна непереможна.

НА ВЕЛИКОМУ ЕКРАНІ

Авторка:
Панченко Олеся

07.05.2025

Я ДОСІ ПАМ'ЯТАЮ НАШЕ ОСТАННЄ ЛІТО



Там, де розбурхане джерело Афродіти вибилося на волю, розквітла райська місцина — готель Донни Шерідан.

Під палючим грецьким сонцем, її донька Софі планує незабутнє весілля. Тільки от юну душу непокоїть питання: хто ж вестиме її до вівтаря? Дівчина ніколи не знала свого батька, її виховала матір, вайлуваті хвилі моря і пагорби острова, який захищали крони столітніх дерев.

Та здавалося б, відповідь ховається в захованому у найдальшу шухляду матириному щоденнику. Саме там криється ім'я того, хто двадцять років тому зник з усіх листів і мап. А може навіть цілих три імені.

Не знайшовши остаточної відповіді, Софі запрошує на весілля усіх трьох "кандидатів у батьки", щиро сподіваючись, що свого вона впізнає з першого погляду.

Та чи варто казати, що план руйнується, а з нього народжується купа клопотів? Запальні "Донна і Динамо", три можливих батька, дві такі схожі і водночас різні Шерідан, одне весілля.



НА ВЕЛИКОМУ ЕКРАНІ

Автор:

07.05.2025

Чуткова Тетяна

"Мама мія!" - це ода жіноцтву. Це взаємини матері і дочки, це час, що тікає крізь пальці; час, що не заморозиш і не збережеш на потім. У Софі і її подругах чітко прослідковується паралель з Донною, Танею і Розі. Вони - перетин двох поколінь, які можуть і черпати одне від одного знання й досвід, і водночас розважатись, як уперше.

"Мама мія!" - це сонце над Грецією, неймовірні пейзажі, лазурна блакить моря. Це надзвичайна операторська робота, барвистий візуал, костюми, що на перший погляд здадуться звичними, але ти більше ніколи в житті, побачивши

щось подібне, не зможеш позбутись думки про них.

Звісно, чи не найголовніше - це пісні Абби. Грайливі, веселі, а часом щемкі і тривожні. Вони додають картині повноти, розширюють її межі і назавжди осідають в голові. Постановка танцювальних і співочих номерів вражає своїм масштабом і цілісністю. Акторський склад - надзвичайний. Чого варта одна лишень Меріл Стріп, з її неймовірною харизмою, голосом і надзвичайною мімікою.

У загальному зображенні немає нічого зайвого - усе настільки чудово поєднується, що здається нереальним.

Над фільмом можна подумати, посміятись, зронити скупі сльози, та не варто забувати: "Життя коротке, світ широкий, а я хочу творити спогади".



ВІСЬМА-ВІСЬ

Авторка:
Прокопчук Анастасія

26.05.2025



Цей випуск особливий тим, що ми розповімо про невід'ємну частину життя нашого ліцею – регбі. Команда, яка вже не перший рік прославляє 196-ту на всеукраїнському рівні та демонструє неймовірні спортивні досягнення.

Цього року наші регбісти просто вражають своїми результатами! Молодша команда не тільки прийняла участь у Чемпіонаті України з регбі U-12, а й пройшла у фінал, довівши, що майбутнє українського регбі в надійних руках.



Не менш вражаючі результати показала і доросла команда РК Rhinos ліцею 196 м. Києва. У Чемпіонаті України з регбі ліг наші спортсмени продемонстрували справжній характер – попри цікаву та напружену гру, команда заслужено потрапила у фінал, який відбудеться восени.

І це ще не все!

Не зупиняючись на досягнутому, регбійна команда ліцею прийняла участь у Чемпіонаті України з регбі юніон U-16. Результат перевершив усі сподівання – знову вихід у фінал!



ВІСЬМА-ВІСЬ

Авторка:
Прокопчук Анастасія

26.05.2025

ЗАКУЛІСНЯ ТРЕНУВАНЬ РК RHINOS



АНДРІЙ ВІДМИШ

—Яку роль ти вважаєш найважливішою в команді і чому?

Мабуть, найважливішою є роль капітана, адже саме він веде команду за собою та готує гравців до матчу — не лише фізично, а й морально. Обрати якусь одну ключову роль у команді складно, адже кожен гравець важливий. Успіх можливий лише тоді, коли ми діємо як єдине ціле. Ми — одна команда, і немає "головних" чи "другорядних" ролей.



—Як ви підтримуєте один одного на полі в складні моменти?

Під час гри, особливо в складні моменти, ми можемо підійти один до одного, поговорити, порадитися, ухвалити спільне рішення. Часто достатньо кількох слів підтримки, аби гравець знову повірив у себе й не втрачав бойовий дух. Така комунікація на полі — невід'ємна частина нашої взаємодії.

—Що, на твою думку, відрізняє хорошого капітана від просто досвідченого гравця?

Хороший капітан завжди підтримає свого гравця, навіть коли той припустився помилки. Він — не лише лідер, а й опора для всієї команди. Саме капітан налаштовує гравців на матч, надихає на боротьбу, а в разі потреби — бере відповідальність на себе. Навіть дуже досвідчений гравець не завжди здатен виконати ту величезну роботу, яку щодня виконує капітан — моральну, організаційну та ігрову.



ПОЛІНА КОНДРАШЕНКО

—Хто був твоїм першим тренером і чого він тебе навчив?

Моїм першим тренером був Євген Анатолійович. Саме він навчив мене дисципліни, не здаватися за жодних обставин, діяти рішуче й, головне, справедливо. Його уроки стали для мене основою не лише у спорті, а й у житті. Він прищепив мені повагу до себе та до інших, навчив бути відповідальною та витривалою.

—Як ти готуєшся морально перед важливою грою?

Я ретельно готуюсь: уявляю можливі ігрові ситуації, аналізую сильні та слабкі сторони суперника, намагаюся підходити до кожного моменту з холодною головою. Також готуюсь до фізичних навантажень і навіть болю, адже розумію, що регбі — це витримка, самоконтроль і вміння швидко реагувати.

—Що, на твою думку, відрізняє регбі від інших командних видів спорту?

Регбі — це один із найкращих видів спорту. Він формує стальний характер, вчить командної роботи, довіри та взаємоповаги. У цьому спорті немає місця егоїзму — кожен гравець відповідає за команду, все робиться на взаємоповазі та справедливості. Цей вид спорту відрізняється тим, що він жорсткий, але попри це, в ньому панує щира повага до суперника.

ОЛЕКСАНДР ЖИЛА

—Якби ти міг змінити одне правило в регбі, що б це було?

Я хочу змінити правило, яке стосується боротьби за м'яч на землі (рак). Пропоную встановити обмеження — максимум 3 секунди, щоб м'яч вийшов із раку. Це зробить гру значно динамічнішою, збільшить темп і зменшить кількість зупинок. Таким чином, регбі стане ще цікавішим як для гравців, так і для глядачів.

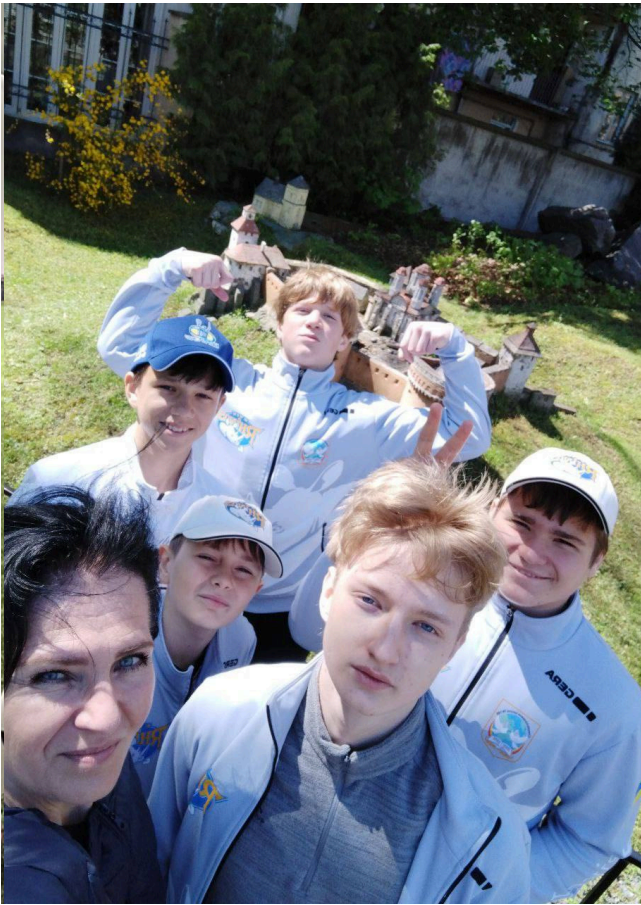


—Що важливіше в регбі: техніка чи фізична сила?

Техніка. Маючи добре відпрацьовану техніку захоплення, передачі та обіграшу, можна перемогти навіть сильнішого фізично суперника. Уміння точно діяти в критичні моменти, швидко приймати рішення й ефективно комунікувати в команді часто відіграє вирішальну роль у матчі.

—Яким ти бачиш майбутнє регбі в нашій країні?

Війна суттєво загальмувала розвиток регбі в нашій країні. Багато команд втратили можливість тренуватися, було зруйновано інфраструктуру. Проте цей вид спорту поступово відроджується. Відбувається популяризація регбі, зокрема у форматі «Пліч-о-пліч» — регбі-5, організовуються нові турніри та змагання. З'являється все більше дитячих команд, відновлюються стадіони та тренувальні бази. Це дає надію на нову сторінку в історії українського регбі.



ЄГОР РАДКЕВИЧ

—Як ти прийшов у регбі і що тебе в цьому виді спорту зачепило?

Я прийшов у регбі у 2017 році, я був у другому класі, коли почув про гурток з цікавого виду спорту. Ми пішли з другом подивитися, що там було, і мені сподобалось, тому я продовжив ходити і ходжу до сьогоднішнього дня. Зараз регбі — це емоції, це адреналін, це місце, де можна проявити свої найкращі якості та робити це в команді.

—Який матч у твоїй кар'єрі запам'ятався найбільше і чому?

Чесно кажучи, в мене немає матчу, який я запам'ятав найкраще, тому що з кожними змаганнями з'являється ще більше нових емоцій, тому з ходу мені згадуються лише останні матчі. До того ж запам'ятовуються лише яскраві моменти, а коли їх багато в різних матчах, то важко згадати якийсь конкретний з них. Хоча є декілька змагань, які мені дуже сильно вбилися у пам'ять. Це змагання, на яких я отримав дуже неприємну травму, через яку мені довелося закинути тренування і змагання на два місяці. Однак треба пам'ятати, що насправді травми — це невід'ємна частина професійного спорту, й до них завжди треба бути готовим.

—Які цілі ти ставиш перед собою на цей сезон?

На цей сезон цілі прості — набрати якомога більше очок та забрати всі можливі нагороди.

Іноді однієї вдалої цитати достатньо, щоб змусити задуматися та надихнутися. Саме тому ми створюємо нову рубрику “Гороскоп”, де поєднуємо передбачення зірок із проникливими рядками поетів, цитатами з книг або просто смішними жартами. Тому хай ці слова стануть для вас не просто підказкою, а джерелом натхнення на кожен день.

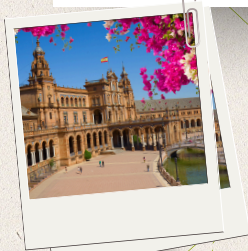
Овен (21 березня - 19 квітня)

Душа просить тиші й перезавантаження.
Швейцарія з її кришталевими озерами та альпійськими вершинами — оаза спокою, де ви знайдете гармонію з природою.



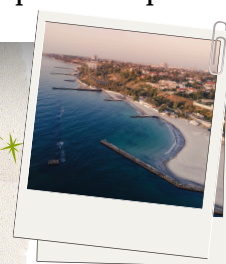
Телець (20 квітня - 20 травня)

Вам потрібні сонячні ванни та теплий прибій.
Іспанія стане ідеальним вибором — Малага з її золотими пляжами чи Валенсія з апельсиновими садами під відкритим небом.



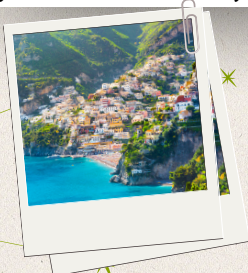
Близнюки (21 травня - 20 червня)

Сонце, знайомства, веселощі! **Барселона** чекає з своєю енергетикою та стилем, а якщо далеко - то **Одеса** подарує морський бриз і незабутні вечірки.



Рак (21 червня - 22 липня)

Пригоди кличуть! **Італія** — ваша стихія: аутентичні тратторії, мальовничі алеї та яскраві емоції. Захопіть сонцезахисний крем і готуйтеся до незабутніх кадрів!



Лев (23 липня - 22 серпня)

Ваше літо — це **Париж** з його шиком або **Львів** з кав'ярняним шармом. Місця, де можна засяяти своїм стилем та зібрати компліменти.



Діва (23 серпня - 22 вересня)

Заслугуєте на бездоганно спланований відпочинок. **Хорватія** вразить своєю культурою, або організуйте тур містами України: **Івано Франківськ**, **Чернівці**, **Луцьк**.



Терези (23 вересня - 22 жовтня)

Греція створена для вас! Лазурне море, білосніжні будівлі та древні легенди. Альтернатива — **Карпати** з їхньою таємничою атмосферою.



Скорпіон (23 жовтня - 21 листопада)

Невідоме приваблює вас. **Грузія** зачарує гірськими краєвидами та вином, або вирушайте у похід — дикі місця розкриють свої секрети.



Стрілець (22 листопада - 21 грудня)

Марокко стане вашим відкриттям! Колоритні базари, пустельні краєвиди та океанський бриз — ідеальний коктейль для вашої мандрівницької душі.



Козоріг (22 грудня - 19 січня)

Це літо — для затишного **домашнього відпочинку**. Цікаві книги, улюблені серіали, облаштування простору — таке літо принесе більше задоволення за будь-яку подорож.



Водолій (20 січня - 18 лютого)

Шукайте натхнення! **Берлін** з його креативною енергією або фестивалі Європи. Ближчий варіант — **Київ** з його галереями, концертами та богемною атмосферою.



Риби (19 лютого - 20 березня)

Всесвіт шепоче: «море...» **Туреччина**, **Чорногорія** або **Затока** — де хвилі ніжно торкаються берега, а романтика витає в повітрі.





писати вірші про «нас», яких ніколи і не було,
вишукувати спогад в пам'яті імлі,
а місто спить, а місто все забуло,
воно залишило мене блукати в пам'яті.

не розрізняти сон й реальність,
палати пріями, що згаснуть у німті.
любити, жити, відчувати неадекватність –
я можу уявити, та згадати – ні.

коли прийде моя остання муза,
вона позбавить розпачу й турботи.
вона розкаже, том я зійшла з музду,
вона позбавить мене всіх моїх теснот.

і коли згаснуть ліхтарі на перехрестях,
а я допишу свій останній вірш,
коли ніч затаїть під небеса –
я їй одній віддам низький уклін.

життя тисткині це суцільна мука:
шукати натхнення, записати його на папері.
коли холодним поцілунком вуст торкне розлука,
проб'ються пуп'ячки із серця, ще зелені.

душа полине від брудних будинків,
брудних людей і жаху цього світу.
залишить лист біля сторіжних шинків.
той лист буде про «нас»,
котрих вона ніколи не зустріне.



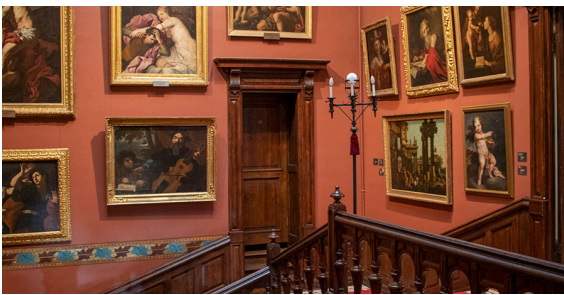
КАНІКУЛИ З КОРИСТЮ

МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ МУЗЕЇВ

18.05.2025

Авторка:
Чуткова Тетяна

Наближається довгоочікуваний період літніх канікул – час, коли можна нарешті відпочити від навчання. Закликаємо вас використати цей дорогоцінний час не лише для відновлення сил, але й для культурного та інтелектуального збагачення. У червні є чудова нагода безкоштовно побачити експозиції київських музеїв. Деякі з них відкривають двері для всіх охочих лише раз на місяць, тож такі дати варто занотувати заздалегідь.



4 червня безкоштовний вхід пропонує один із найвідоміших музеїв Києва — **Музей Ханенків**. Тут можна побачити всесвітньо визнані зразки західноєвропейського, азійського та ісламського мистецтва. Це гарна нагода познайомитися з естетикою різних культур, не витративши коштів.



23 червня відкриває двері **Музей театрального, музичного та кіномистецтва України**. Він має унікальні колекції, що розкривають багатогранність української культури. Серед експозицій ви знайдете рідкісні музичні інструменти, фотографії, особисті речі видатних діячів української сцени та кіно.



24 червня — безкоштовний день у **Національному музеї історії України**. Тут можна ознайомитися з багатовіковою історією української держави через унікальні експонати та артефакти.



24 червня відкриває свої двері **Національний музей історії України у Другій світовій війні**, де масштабна експозиція занурює в трагічні події минулого століття. Музей розташований біля монумента «Батьківщина-Мати» і відомий своїми глибоко емоційними виставками.

КАНІКУЛИ З КОРИСТЮ

МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ МУЗЕЇВ

18.05.2025

Авторка:
Чуткова Тетяна



27 червня можна відвідати **Музей становлення Української нації**, де інноваційні технології поєднуються з історичними фактами для створення захопливої експозиції про українську державність.



27 червня вхід буде вільним у **Музей Івана Гончара**, який спеціалізується на українському народному мистецтві, декоративно-прикладній творчості й традиційному способі життя. Це місце стане справжнім відкриттям для тих, хто цікавиться національною ідентичністю.



27 червня також можна безкоштовно відвідати **Музей Гетьманства**, де представлена експозиція, присвячена козацько-гетьманській добі української історії.

Варто пам'ятати, що **PinchukArtCentre** та **Музей Apple** на Хрещатику мають вільний вхід протягом усього червня, де можна ознайомитися з сучасним мистецтвом та історією легендарної техніки відповідно.



Джерела:

<https://www.rbc.ua/rus/travel/vidkriti-dveri-kulturnoyi-spadshchini-ki-1707325382.html>

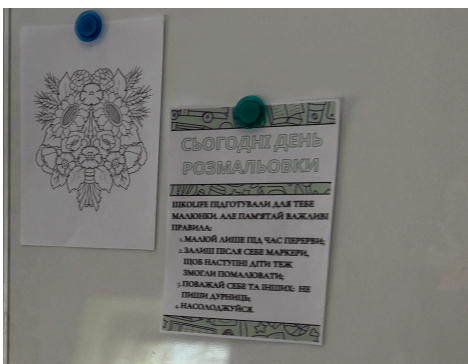
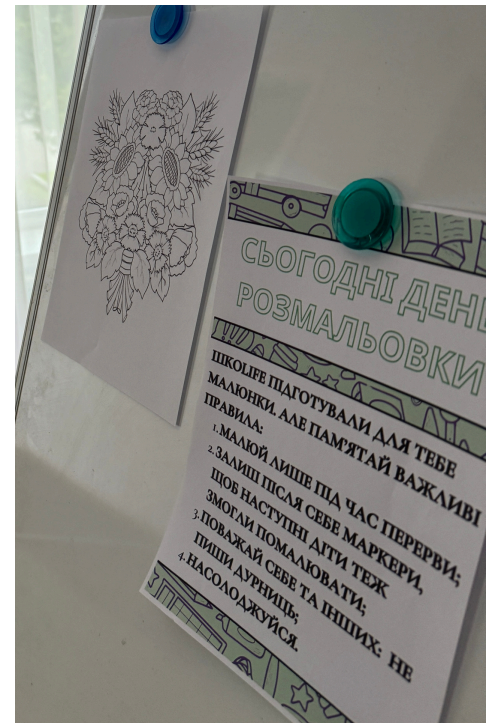
<https://mistokyia.ua/city/dni-vidkrytykh-dverei-v-yaki-muzei-kyieva-pity-bezkoshtovno-u-travni>

ВСЕСВІТНІЙ ДЕНЬ РОЗМАЛЬОВКИ

6 травня - особливий день. Під час перерв усі охочі мали можливість взяти олівці, фломастери та розмальовки, щоб створити свої маленькі шедеври. Спеціально облаштована зона для творчості зібрала учнів різних класів, які з ентузіазмом взялися за справу.

Розмальовка – це не лише розвага, а й корисна діяльність, яка допомагає розвивати дрібну моторику, концентрацію уваги та творче мислення. Крім того, вона чудово знімає стрес та дає можливість відпочити між уроками.

Дякуємо всім, хто долучився до цього чудового свята творчості!



ПЕРЕКЛАДАЧ З МОЛОДІЖНОГО

Автор:
Соус Кирил

24.05.2025



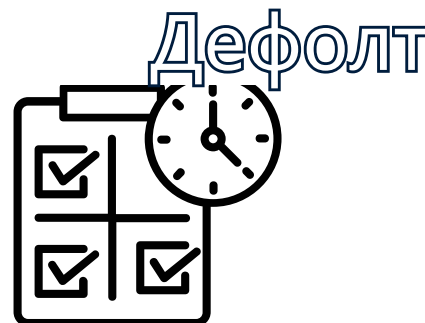
Фандом - знавці англійської одразу розуміють значення слова fandom, якщо розібрати його на складові (fan + dom). Але простіше кажучи, це спільнота фанатів чогось: книги, серіалу, фільму, гри тощо. Українці придумати покруч "фанхата". «Я вхожу у фандом..., а ти?».

Кін - англійське слово "kin", що в перекладі означає "рідня, спорідненість", яке поширилося в різних фандомах. Його використовують, щоб показати свою схожість із персонажем. Може вживатися як іменник (кін), так і дієслово (кіннити). «Цей персонаж такий потужний, я його кінню!».



Прайм - запозичене слово "prime", яке не має дослівного перекладу, але в сленгу вживається як позначення чогось найкращого. «Зараз мій прайм» - означає, що людина перебуває у своєму найкращому стані, вона на піку можливостей.

Дефолт — наче знайоме слово, правда ж? Але молодь вживає його не тільки в поєднанні "економічний дефолт". Англійське "default" перекладається як "стандарт" або "за замовчуванням". Тому слово часто використовують у цьому ж сенсі: «Ммм, дефолтна біла футболка - це нудно».



Аб'юз - останнім часом слово "abuse" усе частіше входить у нашу повсякденну мову. Його значення - "зловживання", "жорстоке поводження" або "знущання". Звідси й пішов термін "аб'юзер" - людина, яка принижує, маніпулює або токсично ставиться до вас. «Він аб'юзер, тобі варто припинити спілкування з ним.»

Автори:
УСЯ РЕДАКЦІЯ

21.05.2025

ЗНАЙОМТЕСЬ БЛИЖЧЕ

СВІТОБАЧЕННЯ: ЯК ЦЕ БУЛО?

21 травня в стінах актової зали відбувся унікальний захід, на якому присутні мали нагоду побачити плоди праці, натхнення та творчих пошуків юних журналістів. Ми назвали захід “Світобачення”. Адже кожен проєкт, який було представлено, – це унікальний погляд молодої людини на світ навколо нас.

“

Я не обмежувала учнів ні форматом, ні тематикою – кожен мав повну свободу висловити власні думки та ідеї крізь призму журналістської майстерності.

Працюючи з цими прекрасними учнями протягом року, я постійно дивувалася їхній допитливості, бажанню освоїти щось нове, кількості ідей, що вміщає їхня голова. Впевнена, що деякі з них незабаром стануть голосами нового покоління.



Тетяна Чуткова

”



Автори:
УСЯ РЕДАКЦІЯ

21.05.2025

ЗНАЙОМТЕСЬ БЛИЖЧЕ

ОЛЕСЯ ПАНЧЕНКО

—Як ти поєднаєш журналістику з навчанням і всім іншим? Чи не буває тобі важко?

Власне, у мене є певний скіл, чи як це можна сказати, справляння з кількома речами одночасно, бо я в минулому випускниця ще музичної школи на двох окремих освітах. І я знаю, як це поєднувати, і я знаю, як це хотіти кинути, не маючи змоги на це. І я гордо заявляю про те, що з журналістикою такого не було ніколи.

Тобто це настільки логічне продовження мене через слова, через текст, через букви, навіть коли мені важко. А фанфакт, в попередньому випуску, коли я писала рецензію на документальний фільм про Яремчука, я відчувала певні рамки, тому що це документальний фільм, я не можу вийти в своє звичне художнє русло. Але це тільки спонукає мене до вдосконалення, і не завжди так хочеться навчанню подекуди приділяти стільки уваги, але стосовно журналістики це не стосується ніколи.

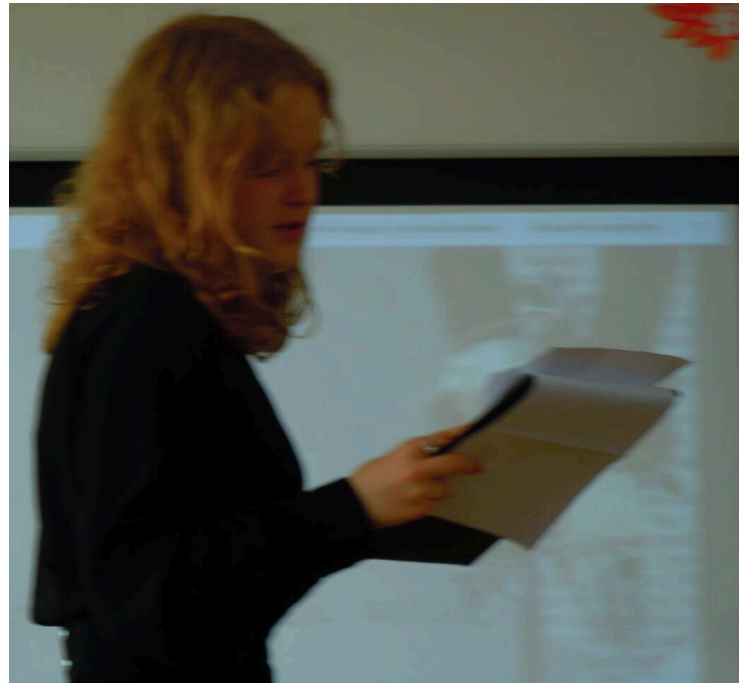
—Звідки ти знаходиш натхнення на свої неперевершені вірші?

Ну, власне, зізнаюсь щиро, останнім часом його немає взагалі.

Я, щиро, захоплююся людьми, які можуть робити це як рутинно, а не по натхненню. Бо я людина натхнення. Мені потрібні якісь особливі умови, якісь особливі обставини. А вони не завжди трапляються. Тобто, я умовно прослідковую собі якоюсь лінією активність моєї віршової. І я розумію, що тут 23-й рік вона прекрасна, 24-й починає блимати.

І зараз останній вірш я писала, напевно, місяць тому. І я дуже хочу повернутися до колишньої стабільності, до колишньої умовної рутини. Але зараз це радше схоже на поодинокі спалахи, ніж на цілісну картину.

І я певним чином від цього страждаю.



Автори:
УСЯ РЕДАКЦІЯ

21.05.2025

ЗНАЙОМТЕСЬ БЛИЖЧЕ

КРИСТІНА ЛИТВИН

– Чому саме журналістика, і що в цьому цікавого?

Не знаю як так вийшло, але коли до нас вперше прийшла наша керівниця гуртка ж пропозицією долучитися, у мене питання стояло лише в тому, чи встигну я поєднати. А так, я дуже хотіла спробувати, і вирішила, що краще спробувати і пожалкувати, ніж не спробувати і теж пожалкувати. Тому я долучилася і мені дуже подобається написання статей, певні дискусії

щодо дизайну газети, щодо якихось редакторських питань, наприклад. Загалом, це щось нове, і можливо я пов'яжу з цим свою подальшу професію.

– Як сильно ти переживаєш за екзамени?

Я дуже переживаю. Я дуже тривожна людина. І мені здається, що від цього залежить все моє життя, і якщо я не складу, то все, пиши пропало. І от коли кажуть «всі здали, і ти здаєш» у мене навпаки - «всі здали, я не здаю». Тому я намагаюся себе налаштувати на позитив, я розумію, що це буде дуже складний рік, але переживемо... Я сподіваюсь.

– Звідки ти черпаєш натхнення, щоб не вигорати?

Мені здається, що у більшості випускників, і майбутніх випускників, стаються вигорання, в мене теж вони є. Особливо наприкінці семестру, коли потрібно закрити дуже багато навчальних питань, і все це якось навалюється, а хочеться ще з друзями погуляти, дуже важко це все поєднувати, у багатьох стаються вигорання. Але мене надихають мої плани на майбутнє. Я згадую про те, ким я хочу стати, куди я хочу вступити, що я хочу мати в майбутньому. І загалом, мене це мотивує, бо я розумію, що роблю зараз вклад у своє майбутнє.



Автори:
УСЯ РЕДАКЦІЯ

21.05.2025

ЗНАЙОМТЕСЬ БЛИЖЧЕ

КИРИЛ СОУС

– Що змусило тебе податись на посаду президента школи?

Дуже погана організація теперішнього учнівського самоврядування. Я б хотів бачити її в кращому вигляді. Я хочу змін, тому це стало повштовхом.

– Як було доєднатися до редколегії газети вже під час її функціонування?



Було страшно, було незвично, зовсім нові люди, нова атмосфера. Так як я більш замкнута людина, мене дуже сильно спонукали розмовляти, витягували кожне слово. Зараз не сильно краще, але прогрес є.

– Видно, що у тебе є хист до написання. Як ти проявляв його до приєднання до гуртка?

Це іпсо. Але якщо ви помітили таке, я все-таки відповім. Ніяк. Абсолютно. Ні в шкільній діяльності різні твори, коли писав, прямо сильно уваги до мене не було. Ніхто не виділяв, що я гарно пишу щось. Єдиний раз, коли мене Вмусили написати щось на вільну тему, просто без обмежень, те, що в мене в голові. Коли для газети треба було написати щось, написати вірш. І мене попросили спробувати. Але я дуже радий, що потім забули про це, і мені не прийшлося його читати і показувати всім.

– Чим ти займаєшся у позаурочний час? Які топ-3 факти про тебе, які найбільше говорять про твою особистість як таку?

Я ходжу в ліс і слухаю спів пташок, як діснеївська принцеса. Перше, я ношу сукні. Друге, я вмію стріляти, тому нічого в мене засуджувати за це, получите в коліна. Третє, у мене в голові перекладач.

Автори:
УСЯ РЕДАКЦІЯ

21.05.2025

ЗНАЙОМТЕСЬ БЛИЖЧЕ

СОФІЯ РАДЧЕНКО

– Який фільм або книга, на твою думку, справді вплинула на твої особистості?

Кожна книга або фільм так чи інакше впливають на мене. Добре, якщо це в хорошому контексті. Але із останніх прочитаних - «Сім чоловіків» Евелін Х'юго, це книга про голівудську акторку. Вона є сильною і цікавою особистістю. Я думаю, що це залишило слід якийсь в моїй душі.



– Що тобі ближче? Хочеш зробити добре – зроби сам, чи чим більше рук, тим краще? Чому?

Взагалі працювати в команді – це оця атмосфера на сцені, метушня, ніхто нічого не розуміє, ти чуєш купу ідей, і ці ідеї дуже круті, але їх потрібно скласти так, щоб їх зрозуміли в кінці, в сценарії, умовно. Ти не придумаєш таку кількість ідей, як придумують люди, які працюють з іншими. Але іноді бувають моменти, коли я розумію, що якщо я зроблю це сама, я зроблю це краще. Можливо, в цей момент я відчуваю, що мої навички в тій або певній сфері більш глибокі, а можливо через те, що я занадто перфекціоніст і мені хочеться ідеальності. В майбутньому цю ідеальність може не поміти ніхто, крім мене, але мені на душі буде спокійніше.

– Який шкільний момент ти згадуватимеш усе життя?

- Я не знаю, чи можна називати це шкільним моментом, але минулорічна поїздка у Болгарію з однокласниками залишила по собі дуже багато ностальгічних моментів, спогадів, фотографій та відео, які буду переглядати, що мабуть, роками. І дуже цікаво те, що люди, з якими ти вчишся 9 років, відкривається для тебе зовсім з іншої сторони: у новому, позашкільному. Вони зовсім інші і іноді важливо побачити цю іншу сторону людей.

Автори:
УСЯ РЕДАКЦІЯ

21.05.2025

ЗНАЙОМТЕСЬ БЛИЖЧЕ

СОФІЯ ВАСИЛЬЄВА

— Яку рису характеру ти найбільше цінуєш у собі?

Мабуть, відповідальність. Я вважаю, що мої друзі можуть покластися на мене.

— Як ти досягла цієї відповідальності?

Звичайно, щоб бути відповідальним, потрібно все пам'ятати, всі дедлайни вчасно виконувати. Як і будь-яка людина, я не можу все це тримати в голові. Саме тому в мене є додаток, у якому дуже зручно записувати всі свої справи і це дуже зручно.

— Яка пісня або фільм найкраще описують твою особистість?

Мабуть, пісня. "Into the darkness". Вона старенька, але дуже прикольна.

— Якби ти не мала будь-яких обмежень (час, гроші, можливості), чим би ти займалася?

Я б кожен день відпочивала. Лежала б десь на березі в Іспанії, Маямі біч. Читала книжки і насолоджувалася б кожним днем.

— На що ти в першу чергу звертаєш увагу при знайомстві з новими людьми?

Я почну з себе. Зазвичай люди вважають, що я серйозна чи якась високомірна, але насправді це зовсім не так. Саме через це я не звертаю уваги на перше враження. На мою думку, щоб дізнатися люди треба більше часу, треба розмовляти.



Автори:
УСЯ РЕДАКЦІЯ

29.05.2025

ПІДСЛУХАНО У ШКОЛІ

“Підслухано у школі” — це нова рубрика, яка містить почуті редакцією вислови, які, можливо, стануть крилатими. Всі цитати наводимо анонімно, не маючи на меті когось образити.

1. -Ти теж рак? -Так, але чистокровний
2. Текст панятно що я не сама думала
3. Треба якось все встигнути і не вмерти, бо ввечері ще суші їсти
4. Є люди які взагалі з зубами помирають. Це страшно
5. Я зараз тобі таку пропозицію зроблю, від якої ти відмовитися не зможеш -ви хочете поставити мені 12? -в різні кліточки
6. Батьки вас дуже люблять, а ми ні
7. -Шукайте себе в газеті -Шукай себе в журналі (ред. в Єдиній школі)
8. Я тебе ще згадаю... тільки вдома
9. Самоврядування може бути шкідливим для вашого здоров'я
10. В яке око дивиться? Я не можу в два

НОВИНИ- БАНТИКИ

Автори:
УСЯ РЕДАКЦІЯ

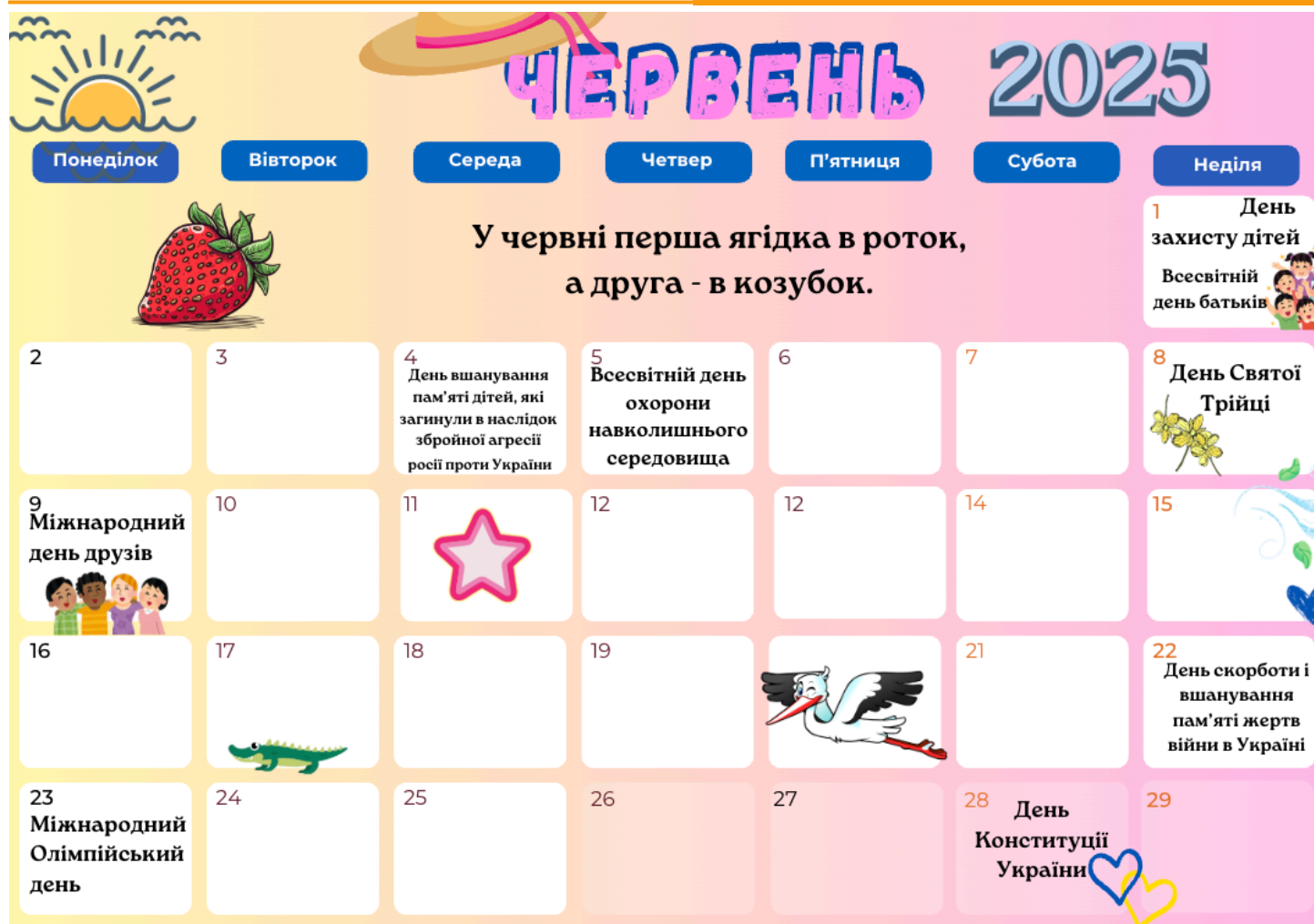
29.05.2025

1. **Литвин Крістіна встановила новий рекорд!** У своєму останньому інтерв'ю наша співрозмовниця 5 разів вжила слово "Загалом".
2. **Сенсаційне відкриття!** У стінах нашого ліцею виявлено справжню діснеївську принцесу! Джерела повідомляють, що особа зберігає інкогніто, але вже помічені характерні ознаки: любов до співу пташок та перекладач з молодіжного в голові.
3. **Софія Радченко та “шкандальне інтерв'ю”!** Під час останнього інтерв'ю наша героїня кілька разів просила замінити питання. Редакція досі не може оговтатися від такої принципової позиції.
4. **У Олесі Панченко з'явилися фанати!** Кількість прихильників зростає з кожним днем. Очевидці повідомляють про створення неофіційного фан-клубу та розробку мерчу з автографом. Сама Олеся поки що скромно мовчить, але посмішка видає її задоволення.
5. **Софія Васильєва розкрила свої потаємні бажання!** "Відпочивати кожен день, лежати десь на пляжі та смажити шашлики" – ось що насправді хвилює нашу колегу. Ми повністю підтримуємо!
6. **СЕНСАЦІЯ!** Географи допустилися епічної помилки! Виявляється, що Маямі Біч розташований в... Іспанії!

ШКІЛЬНИЙ КАЛЕНДАР

Авторка:
Васильєва Софія

26.05.2025



Чуткова Тетяна

29.05.2025

НЕ ПРОЩАННЯ

Попереду у всіх вас чудові літні канікули – час, коли можна нарешті відпочити від щоденних завдань і домашніх робіт. Бажаю вам справжнього відпочинку: спіть довше, гуляйте з друзями, насолоджуйтеся кожним сонячним днем.

Обов'язково подорожуйте! Неважливо, чи то буде поїздка до бабусі в село, чи мандрівка до моря, чи просто прогулянка незнайомими вулицями рідного міста. Кожна подорож – це нові враження, зустрічі та історії, які згодом стануть матеріалом для ваших майбутніх статей. Не забувайте читати! Читайте все, що вас цікавить: пригодницькі романи, фантастику, поезію, навіть комікси.

І найголовніше – проводьте час зі своєю сім'єю. Ці моменти безцінні: сімейні вечери, розмови з батьками, ігри з молодшими братиками та сестричками, історії дідусів та бабусь. Сім'я – це ваша найміцніша опора, і саме вони завжди будуть пишатися вашими успіхами.

А у вересні ми знову зберемося разом! У нас попереду ще стільки цікавих проєктів, нових рубрик, інтерв'ю та розслідувань.



З найкращими
побажанням,
Ваша Тетяна (Андріївна)

ШкоLife
Щомісячна газета ліцею №196 м. Києва

Вихідні дані:

Випуск №9, травень 2025 рік
Засновано у вересні 2024 року

Засновник: Ліцей №196 м. Києва

Головний редактор: Чуткова Тетяна

Редакційна колегія:

- Радченко Софія, 10-А
- Прокопчук Анастасія, 10-Б
- Панченко Олеся, 10-А
- Литвин Крістіна, 10-А
- Васильєва Софія, 10-А
- Соус Кирил, 9-В

Графічне оформлення: Чуткова Тетяна, Радченко Софія

Періодичність: щомісяця

Поширення: онлайн-видання

Адреса редакції:

м. Київ, вул. Зодчих, 22

Соціальні мережі:

Сайт ліцею: 196school.kyiv.ua
